

Домры малые I

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=120

f

5 2

ff

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=120

f

5 2

ff

Домры-альт I

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=120

f

5

2

ff

Домры-альт II

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

f

5 2

ff

Домры-бас

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

f

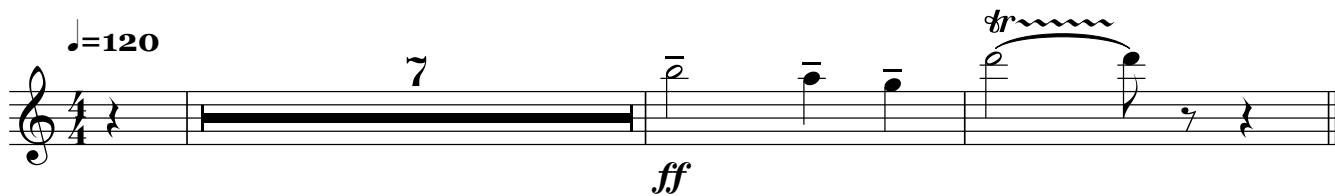
5 2

Флейта I

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

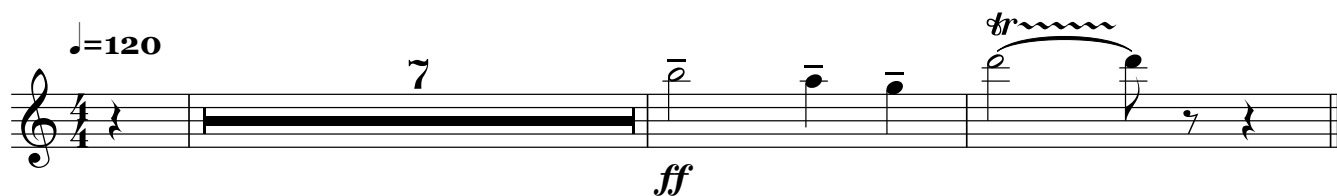


Флейта II (piccolo)

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

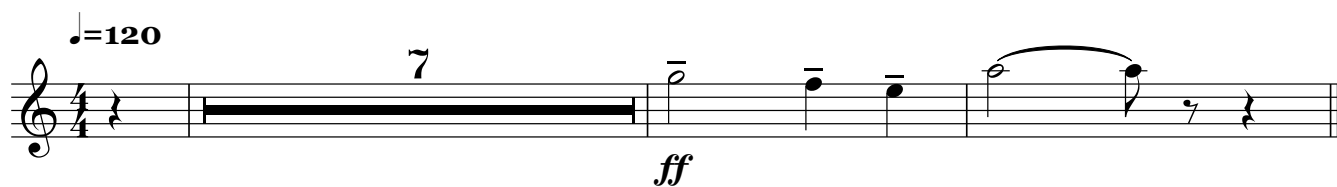


Гобой

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ



Труба (В)

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

The musical score is written for Bajan I in 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5. Measure 1 has a whole rest. Measure 2 features a fortissimo (f) dynamic and a half note chord of G4 and B4. Measure 3 has a half note chord of G4 and B4. Measure 4 has a half note chord of G4 and B4. Measure 5 has a whole rest. The second staff contains measures 6 through 10. Measure 6 has a half note chord of G4 and B4. Measure 7 has a half note chord of G4 and B4. Measure 8 has a half note chord of G4 and B4. Measure 9 has a half note chord of G4 and B4. Measure 10 has a half note chord of G4 and B4. The score includes dynamics f and ff, and a tempo marking of 120 beats per minute.

2

6

f

ff

Баян II

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

6

Баян III

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

6

Баян-баритон

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

5

Баян-к/бас

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

f

5

ff

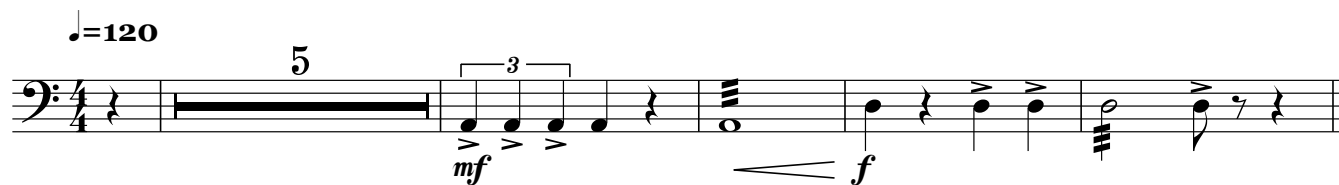
2

Литавры

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

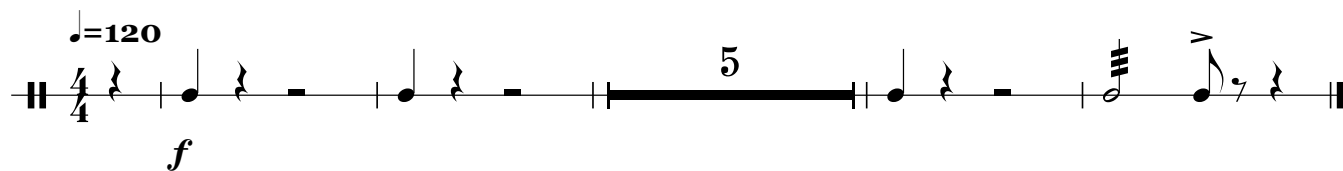


Тарелка

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

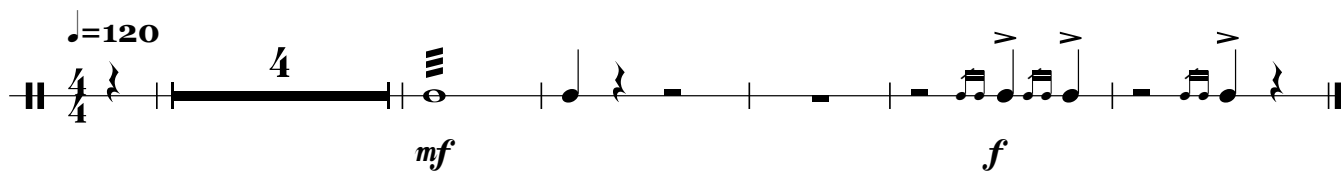


Малый барабан

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ



Большой барабан

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

5

mf

f

Гусли

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

6

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

5

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one sharp (F#). The score consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5. Measure 1 has a quarter rest. Measure 2 has a quarter note F#4 with an accent (>) and a forte (f) dynamic. Measure 3 has a quarter note F#4 with an accent (>). Measure 4 has a half note chord of F#4 and A#4 with an accent (>). Measure 5 has a quarter note F#4 with an accent (>). The second staff starts with a measure number '6' and contains measures 6 through 10. Measure 6 has a quarter note F#4 with an accent (>). Measure 7 has a quarter note A#4 with an accent (>). Measure 8 has a quarter note F#4 with an accent (>). Measure 9 has a quarter note A#4 with an accent (>). Measure 10 has a quarter note F#4 with an accent (>). The score ends with a double bar line.

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=120

6

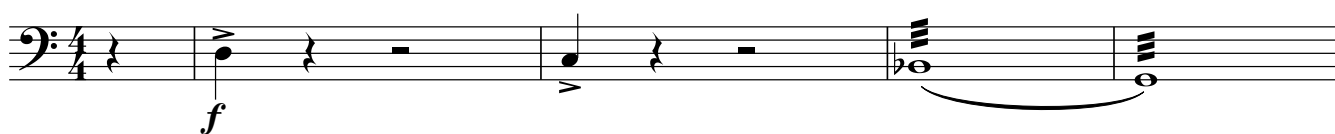
Балалайки-к/басы

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=120



5

