

Фанфары новые (оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Музыкальный фрагмент из балета «Полночь в Мадриде» (или «Полночь в Мадриде» — это название балета, а не оперы). Музыка принадлежит Пётру Ильичу Чайковскому, Op. 19, No. 10. Музыка в 4/4 такта, темп 120. Музыка в D мажоре. Музыка состоит из 16 тактов. Музыка начинается с forte (f) и заканчивается с forte (f). Музыка написана для симфонического оркестра. Музыка включает в себя следующие инструменты: Домры малые I, Домры малые II, Домры-альт I, Домры-альт II, Домры-бас, Флейта I, Флейта II (piccolo), Гобой, Труба (B), Баян I, Баян II, Баян III, Баян-баритон, Баян-к/бас, Литавры, Тарелка, Малый барабан, Большой барабан, Гусли, Балалайки-примы, Балалайки-секунды, Балалайки-альты, Балалайки-к/басы.