

ОРАТОРИЯ ПОБЕДЫ

Пролог (хор, колокола)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Музыкальный нотный текст, включающий партитуры для Колокола, Сопрано, Альты, ХОР, Тенора, Басы, К-ла (Кларнет), С (Скрипка), А (Альт), Т (Тенор), Б (Бас).

Темп: $\text{♩} = 50$. Динамика: *mf*.

Музыкальный текст начинается с 8-го такта. Включены ноты, ритмические обозначения (3, 8), динамические обозначения (*f*, *sf*) и артикуляционные знаки (A, II).