

VI.1. Папироса (четец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato $\text{♩} = 88$ div.

1

2

mf $\text{mf} < f$ $\text{mf} < f$

8

2

3

8

6

4

4

f

21

4

pizz.

mf

pl.

27

5

mp

31

mf

f

VI.1. Папираса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

div. 1

mf $\text{mf} \rightarrow f$ *mf*

8 2 3 8

f

21 4 pizz. pl.

mf

27 5

mf *mf* *f*

Домры-альт I

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

div. **1** *mp* *f* *mp*

2 *f* **3** 8

21 **4** pizz. *mf* pl.

27 **5** *mp* *mf* *f*

VI.1. Папираса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩=88
div.

1

2

3

4

5

mp

f

mp

f

mf

pl.

mf

mp

f

Домры-бас

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1

8 2

3

8

21 4 non trem.

trem.

mf

28 5

mp

mf

f

Флейта I

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩ = 88

1 2 3 4 5 8 12 30 31

f *mf* *mp* *mf* *f*

Флейта II (gr)

VI.1. Папираса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩ = 88

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

f *f* *mf* *mf* *f*

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩=88

The musical score is written for Oboe in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of 88 beats per minute. It consists of 30 measures, divided into five systems of six measures each. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 1, 8, 12, and 30 are indicated at the start of their respective systems. The key signature has one sharp (F#).

Measures 1-6: Measure 1 starts with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked **f**. Measures 2-6 continue with triplet patterns and slurs. Measure 6 ends with a half rest.

Measures 7-12: Measure 7 starts with a triplet of eighth notes (B4, C5, D5) marked **f**. Measures 8-12 continue with triplet patterns and slurs. Measure 12 ends with a half rest.

Measures 13-18: Measure 13 starts with a triplet of eighth notes (E5, F#5, G5) marked **f**. Measures 14-18 continue with triplet patterns and slurs. Measure 18 ends with a half rest.

Measures 19-24: Measure 19 starts with a triplet of eighth notes (A5, B5, C6) marked **f**. Measures 20-24 continue with triplet patterns and slurs. Measure 24 ends with a half rest.

Measures 25-30: Measure 25 starts with a triplet of eighth notes (D6, E6, F#6) marked **f**. Measures 26-30 continue with triplet patterns and slurs. Measure 30 ends with a half rest.

Dynamic markings: **f** (forte) is used in measures 1, 7, 13, 19, and 25. **mp** (mezzo-piano) is used in measure 21. **mf** (mezzo-forte) is used in measure 27. **f** (forte) is used in measure 33.

Труба (В)

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩=88

3 1 4 2 4

12 3 8 4 *mp*

23

27 5 5

VI.1. Папираса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1

2

8 2

f *mp* solo

12 3

17

21 4

5

mf

30 5

f

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩=88

1 2 3 4 5

f *mf* *f*

VI.1. Папироса (четец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

3

1

f

2

8

2

3

8

6

4

4

21

4

6

2

5

5

f

Баян-к/бас

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

3 1 2

8 2 3 8

21 4 6 2 5 5 6

f *f*

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

3 2

8 3 8

21 4 6 2 4 5

f *p* *f*

Вибрафон

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Moderato ♩=88

3 1 4 2 4

12 3 2 *mp*

19 4 6 2

30 5

Тарелка, треугольник, малый барабан

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1 3 2

8 2

12 3 6

21 4 5 2

30 5 4

f *mp* *mf* *p* *f*

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1

mp *f* *mp*

2

f

3 4

8 *p* *mf*

24

5

mp *mf* *f*

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩ = 88

3

1

2

8

2

12

3

pizz.

mp

17

21

4

mf

27

5

mp

31

mf

f

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1

2

8 2

12 3 pizz.

mp

17 pl.

21 4

mf

27 5

mp

31

mf

f

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

3

1

2

8

2

12

3

pizz.

mp

17

pl.

21

4

mf

27

5

mp

31

mf

f

VI.1. Папироса (чтец, труба, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Moderato ♩=88

1



8 2

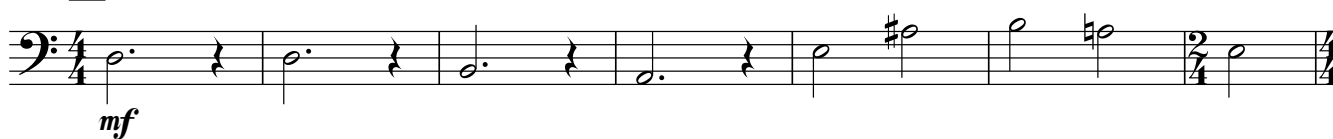
3 non trem.



15



21 4



28

5



32

