

Домры малые I

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

1

6

mf

mp

11

mf

17

2

6

mp

29

3

mf

3

Домры малые II

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

$\text{♩} = 92$
div.

1

6

mf *mp*

11

mf

17 **2**

6

mp

28 **3**

3

mf

Домры-альт I

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=92

mf *mp*

8

15

mf *mp*

23

mf

30

p

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92
div.

1

2

mf

mp

9

mf

16

2

3

mp

24

mf

31

3

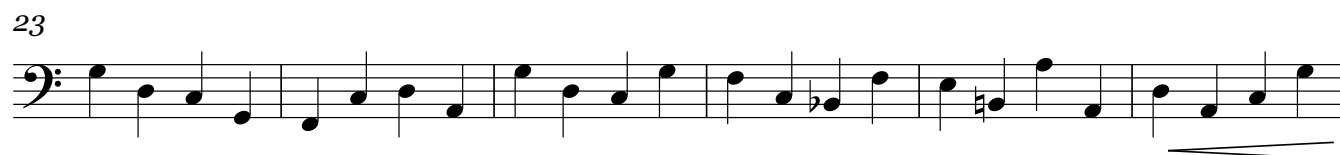
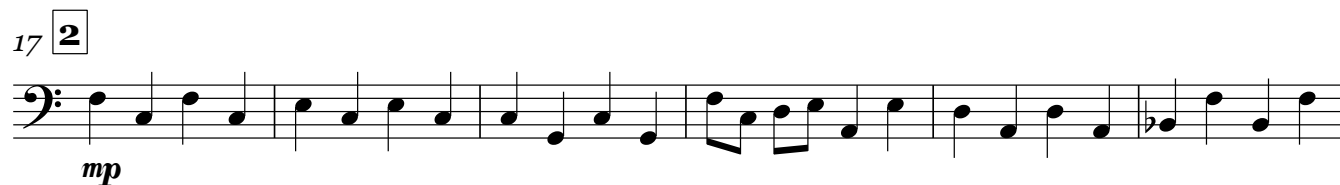
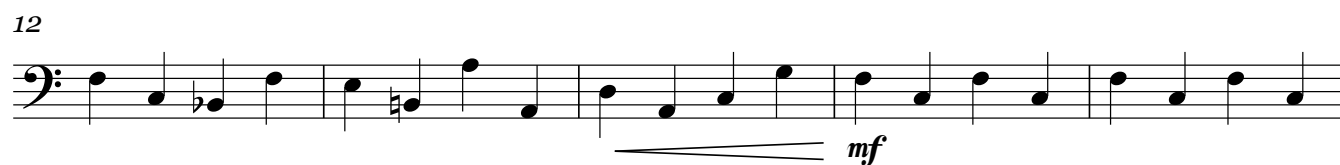
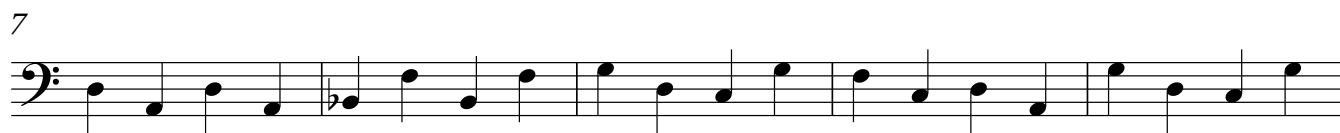
2

p

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Флейта I

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

C. EXERCISE

$\text{♩} = 92$

Staff 1: *mf* [1] 8 *mf*

Staff 2: 12 4 2 4 *mf*

Staff 3: 22 *mf* 5

Staff 4: 31 3 4 *mf*

Флейта II (piccolo)

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

$\text{♩} = 92$

mf

14

17 **2** 7 *mf* 5

31 **3** *mf* 4

Гобой

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

$\text{♩} = 92$
mf

1 9 *mf*

13

17 2 4 *mf*

24 *mf* 4

31 3 4 *mf*

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

2

1 solo

mf

6

9

5

17 2

mf

21

2

27

31 3

5

venedikt-peunov@yandex.ru

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=92

2 1 14 2 7

mf

25 3 mf

31 3 5

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

2 1 14 2 6

mf

24

3

mf

31 3 5

The musical score is written for a bayan in 4/4 time with a tempo of 92 beats per minute. It consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 6, with measures 1, 2, and 3 marked with first, second, and third endings respectively. The second staff contains measures 7 through 14, with measure 7 marked with a first ending. The third staff contains measures 15 through 22, with measure 15 marked with a first ending. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics like *mf*.

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=92

2 1 14 2 solo mf

19 3

25 mf

31 3 5

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

2 1 14 2 8

mf

26

31 3 5

Треугольник

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=92

4/4

2

1

14

2

4

mf

22

6

31 3

5

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

♩=92

1

mf *p*

5

9

13

mf

17 2

p

21

25

29 3

mf

32 2

p

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

The musical score is written for guitar (Гусли) in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 92. It consists of four staves of music, each starting with a measure rest. The first staff begins at measure 1 and includes a first ending bracket labeled '1' spanning measures 8 to 13. The second staff begins at measure 14 and includes a second ending bracket labeled '2' spanning measures 19 to 22. The third staff begins at measure 23. The fourth staff begins at measure 28 and includes a third ending bracket labeled '3' spanning measures 33 to 38. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated below the first staff and the second staff.

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

$\text{♩} = 92$

mf

3 **1**

4

mp

10

14

mf

17 **2**

4

mp

24

28

mf

31 **3**

3

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

1

mf *mp*

5

9

13

mf

17 2

mp

21

25

29 3

mf

32

2

p

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩ = 92

1

mf *mp*

5

9

13 *mf*

17 **2** *mp*

21

25

29 **3** *mf*

32 *p* 2

Фокстрот (Пролог)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

♩=92

1

mf *mp*

7

12

mf

17 2

mp

23

29 3

mf

33

p