

**Вальс "Юность"  
(Пролог)**

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

**1**

♩=63

Домры малые I  
Домры малые II  
Домры-альт I  
Домры-альт II  
Домры-бас

Флейта I  
Флейта II  
Гобой

Баян I  
Баян II  
Баян III  
Баян-баритон  
Баян-к/бас

Литавры

Вибрафон

Треугольник

Гусли

Балалайки-примы  
Балалайки-секунды  
Балалайки-альты  
Балалайки-к/басы

2

див.

дм I

дм II

да I

да II

дб

ф I

ф II

гоб

б I

б II

б III

б-б

б-к/б

лит

вибр

тр

гус

бп

бс

ба

б-к/б

3

12

Дм I

Дм II

Да I

Да II

Дб

Ф I

Ф II

Гоб

Б I

Б II

Б III

Б-б

Б-к/б

Лит

Вибр

Тр

Гус

Бп

Бс

Ба

Б-к/б

3

Detailed description: This page contains 15 measures of musical notation. The top section (measures 12-14) features woodwind parts (Дм I, II; Да I, II; Дб), brass parts (Ф I, II; Гоб), and a bassoon part (Б I). The bottom section (measures 14-15) features brass parts (Б II, III; Б-б; Б-к/б), a tuba part (Лит), a vibraphone part (Вибр), and a trumpet part (Тр). The bassoon part (Бп) begins in measure 15. Performance instructions include 'solo' over a woodwind line in measure 13, 'pizz.' over a brass line in measure 14, and 'pl.' over a brass line in measure 15. Dynamic markings such as 'f' (forte), 'mp' (mezzo-forte), and 'mf' (mezzo-forte) are used throughout.

4

Дм I

Дм II

Да I

Да II

Дб

Ф I

Ф II

Гоб

Б I

Б II

Б III

Б-б

Б-к/б

Лит

Вибр

Тр

Гус

Бп

Бс

Ба

Б-к/б