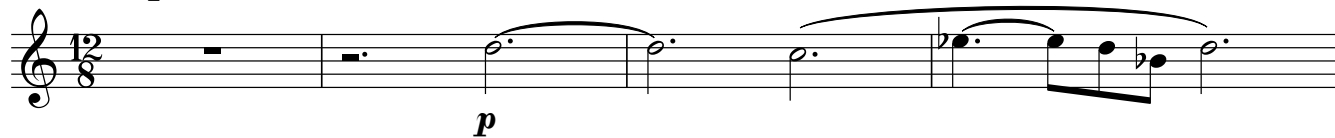


I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60

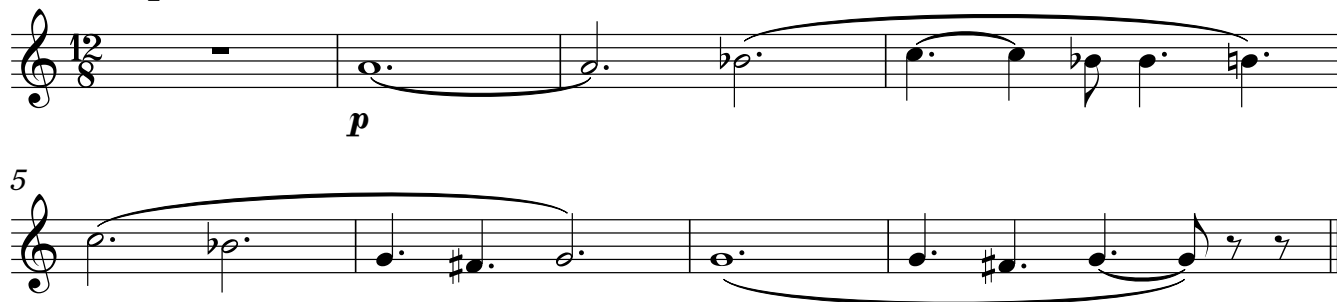


I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60



Домры-альт I

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60

p

5

Домры-альт II

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩ = 60

p

6

Домры-бас

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩ = 60

p

6

Флейта

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60

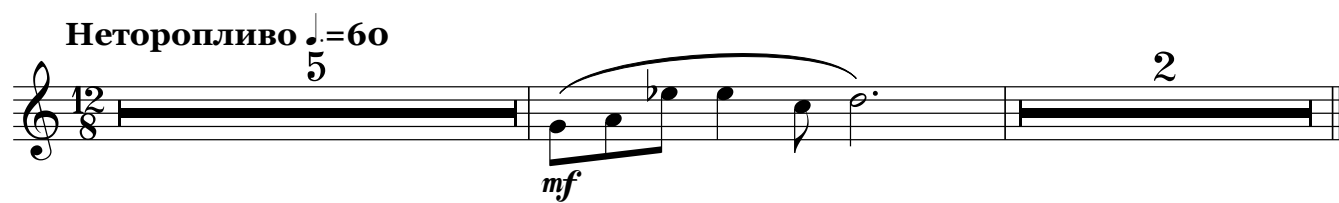
The musical score is written for a flute in 12/8 time. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5. Measure 1 is a whole rest, marked with a '2' above it. Measures 2 through 5 contain eighth-note patterns with various accidentals (sharps, flats, and naturals). The dynamic marking 'mf' is placed below the first staff. The second staff contains measures 6 through 9. Measure 6 begins with a '6' above it and continues the melodic line. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 9.

Гобой

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Баян I

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩ = 60
5

mf

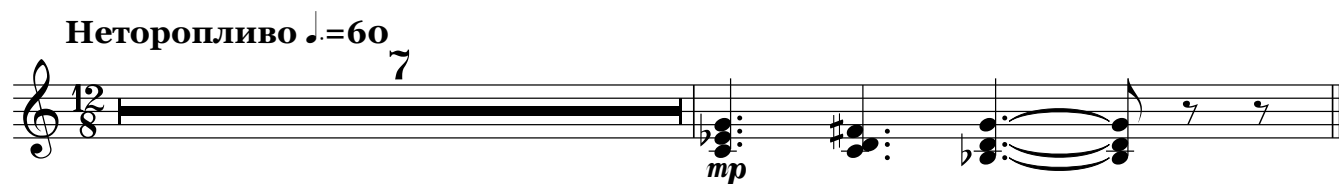
7

Баян II

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Баян III

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩ = 60

4

tr

7

Баян-баритон

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо $\text{♩} = 60$

3

tr

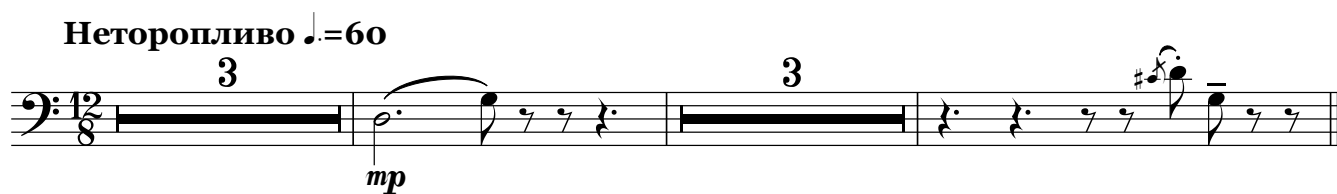
6

Баян-к/бас

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Колокольчики

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов



Треугольник

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60

The musical score is written on a single staff. It begins with a double bar line, followed by a 12/8 time signature. A thick black line with the number '2' above it spans the first two measures. The first measure contains a half note, and the second measure contains a dotted half note. Below the first measure is the dynamic marking *mf*. After a double bar line, there is a measure with a quarter rest, followed by a measure with a dotted quarter rest. Then, another thick black line with the number '4' above it spans the next two measures. This is followed by a measure with a quarter rest, and then a measure with a dotted quarter note. Below this measure is the dynamic marking *mp*. The score ends with a double bar line.

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩ = 60
pizz. pl.

5

Балалайки-примы

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. ЕКИМОВ

Неторопливо ♩=60

p

5

7

Балалайки-секунды

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо $\text{♩} = 60$

The musical score is written for a balalaika in 12/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *p* (piano). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff, starting at measure 4, continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff, starting at measure 6, features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line. The overall tempo is marked as 'Неторопливо' (moderato) with a quarter note equal to 60 beats per minute.

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩.=60

The musical score is written for Balalaika-Alt in 12/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The tempo/mood is 'Неторопливо' (Ad libitum) with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first measure is marked with a piano 'p' dynamic. The first staff contains four measures of music, primarily using chords. The second staff, starting at measure 4, introduces a melodic line with eighth notes and continues with chords. The third staff, starting at measure 7, continues the melodic and harmonic progression, ending with a double bar line.

Балалайки-к/басы

I.8. Флаг Советского Союза (чтец, оркестр)

Инстр. Пеунова В.

С. Екимов

Неторопливо ♩=60

p

4

7